

DOI 10.21685/2072-3024-2019-3-10

В. П. Митрофанов

НОВАЯ МОНОГРАФИЯ ОБ АНГЛИЙСКИХ ГОРОДАХ РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ

V. P. Mitrofanov

A NEW MONOGRAPH ON THE ENGLISH CITIES OF THE EARLY MODERN TIMES

Евсеев, В. А. «Городская цивилизация» Англии от Тюдоров до Стюартов / В. А. Евсеев. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2019. – 636 с. – (MEDIAEVALIA).

В последнее время в отечественной историографии появилось несколько значимых работ по истории английских городов периода Средневековья и раннего Нового времени [1–3]. Их оценка уже давалась на страницах научных журналов [4–6]. Выход в свет новой монографии Владимира Александровича Евсеева, крупного современного российского специалиста по истории английских городов XVI–XVII вв. [7–9], можно считать значимым событием в отечественном англоведении [10]. Книга отличается широким охватом экономических, социальных, политических и культурных аспектов истории английских городов раннего Нового времени. Источниковая база монографии основательная. Автор использовал широкий круг опубликованных архивных источников различного вида и типа (парламентские акты, календари государственных бумаг, регистры различных городов, завещания и др.). Хотя хронологически проблемы, исследуемые в монографии, относятся к истории английских городов XVI–XVII вв., но нередко они прослеживаются в динамике, охватывают как ранний, так и более поздний периоды. Например, вопросы экономического, демографического развития ряда английских городов исследуются, начиная с XIV–XV до конца XVII – начала XVIII в. (Ч. I. Раздел I). Такой подход позволяет проследить «историю» указанных выше аспектов английских городов на протяжении нескольких столетий. Причем все это наглядно представлено автором в многочисленных таблицах.

Монография состоит из двух частей, разбитых на разделы, главы и параграфы. И хотя она лишь частично унифицирована (две части, разбитые на разделы, главы и параграфы, но в разделе II части I в главах нет параграфов), в целом она понятна читателю и логична в контексте рассматриваемых в них

© Митрофанов В. П., 2019. Данная статья доступна по условиям всемирной лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), которая дает разрешение на неограниченное использование, копирование на любые носители при условии указания авторства, источника и ссылки на лицензию Creative Commons, а также изменений, если таковые имеют место.

вопросов. В значительном по объему введении дана четкая постановка проблемы в историографическом контексте (с. 9–48) и представлен глубокий историко-исследовательский анализ (с. 49–74).

В первой части монографии автор сконцентрировал внимание на анализе экономических проблем английского города указанного периода. В двух разделах, разбитых на параграфы по региональному принципу расположения городов, исследованы такие важнейшие экономические аспекты, как ремесло, внутренняя и внешняя торговля, зарождение мануфактурного производства. Автор выявил особенности экономического развития городов различных регионов (Припеннинского, северо-восточного, восточного, Мидленда и др.). Особо проанализировано экономическое развитие Лондона.

Следует подчеркнуть новизну исследования в монографии коммунальной инфраструктуры: системы водоснабжения и городского благоустройства. Ранее в отечественной историографии подобные вопросы вообще не исследовались. Рассматривая предпосылки городского водоснабжения как одного из аспектов коммунальной инфраструктуры в английских городах, автор в первой главе показывает недостатки городского управления и системы финансирования на первоначальных этапах развития городского водоснабжения. Значительное место уделяется вопросу организации городского водоснабжения в английских городах эпохи Тюдоров. Владимир Александрович довольно подробно описывает те меры, к которым прибегали центральные и местные власти для решения проблемы нехватки питьевой воды в городах на протяжении всего XVI в. Автор приходит к выводу, что в эпоху классического средневековья власти не смогли создать грамотную систему управления данной сферой, а формирование централизованной политики в данной сфере произошло только в XVI в. при Тюдорах.

Во второй главе раздела II автор уделит значительное внимание градостроительной практике, вопросу развития дорожно-мостовой инфраструктуры и некоторым другим чисто коммунальным вопросам городской жизни (с. 299–339). Большая часть главы охватывает исследование содержания и финансирования коммунальной сферы городов. Историк приходит к выводу, что до конца XV в. в Англии отсутствовала единая государственная структура управления, которая отвечала бы за содержание и ремонт дорог и мостов. Кроме того, он отмечает, что происходит усиление роли государственного регулирования с началом правления династии Тюдоров. А далее указывает, что в XVI в. регулирование дорожно-транспортной системы становится одним из приоритетов внутренней политики королевской власти.

Рассматривая сюжеты благоустройства английских городов XVI–XVII вв., автор детально характеризует мероприятия правительства Тюдоров, направленные на такие аспекты коммунальной сферы, как регулирование градостроительной практики, мощение и освещение городских улиц, санитарное состояние городов, развитие противопожарной системы безопасности. В этой же главе он описывает различные меры и схемы обслуживания английских городов, применяемые центральными и муниципальными властями в эпоху правления Тюдоров. Интересным представляется и сюжет, связанный с деятельностью комиссии съютеров, которая рассматривала все вопросы, связанные с благоустройством городских улиц. Владимир Александрович отмечает,

что методы и способы управления варьировались от города к городу в зависимости от их административной структуры и финансового благосостояния.

Если по экономике английского города XVI–XVII вв. отчасти писали отечественные авторы, то проблема пауперизма данного периода слабо изучена в отечественной историографии. Поэтому очень важен раздел III второй части монографии, где в трех параграфах исследуется проблема пауперизма на примере Лондона XVII в. Рассматривая социальную помощь бедным, автор показал источники финансирования этой помощи, основные направления благотворительности. С этой целью он использовал подсчеты церковно-приходских старост целого ряда приходов Лондона, а также материалы собраний прихожан, завещания прихожан, парламентские статуты и некоторые другие источники, а также фактические данные специальных исследований британских историков. Причем в ряде таблиц приводится ценный статистический материал о взносах лондонцев в фонд помощи бедным за 1630–1660 гг. (с. 415), об основных направлениях благотворительности лондонцев (с. 421), о доходах и расходах фонда помощи бедным ряда приходов Лондона (с. 435, 438, 439, 441). Следует сказать, что такие подсчеты сделаны впервые в отечественной историографии. Правда, возможно, следовало не ограничиваться изучением проблемы пауперизма лишь второй половины XVII – начала XVIII в. и только Лондоном, а показать ее в динамике, начиная с XVI в., когда она четко обозначилась и государство занялось ее регулированием, издавая так называемые «кровавые законы» (законы о пауперах). Существующая в настоящее время англоязычная литература и источники содержат интересный материал по этому сюжету по различным городам Англии [10].

Основываясь на данных хроники Дж. Стоу и некоторых других источниках, В. А. Евсеев охарактеризовал такие формы досуга и развлечений, как посещение питейных заведений, хождение по магазинам, состязания молодежи в риторике, драки, летние и зимние спортивные состязания, скачки, охота, посещение публичных домов, игры, календарные и религиозные праздники, уличные шествия в честь избрания мэра (с. 498–540).

Особое внимание уделено становлению театра в Англии. С этой целью привлечены как материалы ряда источников, так и специальные работы английских авторов. Действительно профессиональный театр во второй половине XVI в. только формировался. Справедливо отмечены изменения в сфере досуга в связи с распространением в начале XVII в. пуританизма. Очевидно, автор прав, полагая, что в данный период самая большая группа форм досуга – это спорт, так как именно спорт не требовал больших материальных затрат и был доступен представителям различных социальных слоев английского общества, а потому и был самым массовым видом досуга. Наименее популярной формой досуга была охота, поскольку была доступна только представителям элиты английского общества. Этот вывод неплохо бы было подкрепить данными королевских прокламаций и распоряжениями центральных и местных органов власти о регламентировании охоты. Можно согласиться с выводом автора о том, что в тюдоровскую эпоху коммерциализация еще не проникла в сферу развлечений англичан и в ней было еще немало средневекового.

В главе «Развитие основных направлений сферы отдыха в эпоху поздних Стюартов (вторая половина XVII – первая половина XVIII вв.)» показано

появление и развитие новых форм досуга – путешествий и туризма, которые приходят на смену традиционным средневековым паломничествам к святым местам, выездов на курорт и, особенно, кофеен. Привлечение данных «Журнала» голландца В. Шеллинкса и других нарративных источников позволило дать достаточно подробное и яркое описание этих и некоторых других форм досуга англичан. Так читатель узнает малоизвестные фактические данные о становлении городов-курортов (Бат, Эпсом и др.). Владимир Александрович обстоятельно показал процесс становления курортного бизнеса. Привлекая данные Дж. Эвелина, показал развитие и коммерциализацию таких форм досуга, как парки и спорт. Особенно это хорошо иллюстрируется на примере таких парковых зон, как Хэмптон Корт, Ньюмаркет, Холмби Хаус, Парк Физики. Нельзя не согласиться с выводом о том, что развитие парков способствовало и развитию провинциальных городов (с. 540).

Достаточно подробно и живо автор монографии показал появление и распространение в английском королевстве в данный период кофеен. Действительно, это была совершенно новая форма досуга. Именно она и стала популярной в «среднем классе». В кофейнях шло становление новой этики и эстетики буржуазии и нового дворянства. Можно согласиться с утверждением, что кофейни стали результатом прагматичности и целенаправленности этой категории людей, связанных с бизнесом. В самом деле, кофейни были очень подходящим местом для деловых переговоров и заключения различных сделок. Но а как же с пивными? Они вообще были вытеснены кофейнями? Логично предположить, что такие традиционные для англичан места проведения досуга не могли полностью исчезнуть, а значит, еще оставались местами проведения досуга каких-то категорий населения. Об этом следовало бы сказать в конце этой главы.

В данной главе автор исследовал праздники и зрелища. Используя опять-таки данные В. Шеллинкса и другие источники, А. В. Евсеев показал такие традиционные для горожан зрелища, как вступление в должность лорда-мэра Лондона, праздник майского дерева, пасхальные праздники. В категории зрелищ отмечены и публичные экзекуции. В этом сюжете неплохо было бы сравнить систему наказаний в тюдоровский период и в период поздних Стюартов. Для этого можно было бы привлечь сведения о преступлениях и наказаниях, имеющиеся в трактате У. Гаррисона, где описывается система наказаний в Англии второй половины XVI в. [11]. Очевидно, в этом виде зрелищ в Англии второй половины XVII – начала XVIII в. еще многое осталось от средневековья, ибо, действительно, англичане продолжали спокойно смотреть казни и их даже несколько не шокировали массовые публичные казни.

В заключительном параграфе последнего раздела автор обстоятельно показал развитие театра во второй половине XVII – первой половине XVIII в. Он проследил как его материальный, так и духовный аспекты (строительство театров, вместимость в них зрителей, материальные затраты и доходность, жалование актеров, цены на билеты, репертуар пьес и их содержание). Выводы в конце главы о причинах популярности театров не вызывают возражений. Можно лишь добавить, что «политическая» (может быть, лучше сказать «государственная») поддержка театров в виде патентов и монополий могла быть и тормозом в развитии театра, как она была таковою в сфере промышленности и торговли во времена первых Стюартов.

Правда, есть повтор о театре: в ч. III, раздел IV, гл. 2, § 4 говорится о театре на с. 538, 539, а в следующей гл. 3 театр вновь рассматривается. Уж лучше бы о театре все дать именно в гл. 3. «Театр» ч. III, раздел IV.

В заключении В. А. Евсеев сделал вполне обоснованные выводы, которые логично вытекают из проделанного им исследования источников и специальной литературы. Стиль написания автора хороший. Вместе с тем при прочтении текста монографии встречаются некоторые понятийные и терминологические погрешности. Так, например, на с. 3 говорится о «профессиональной индустрии», но тогда получается, что есть в природе «непрофессиональная индустрия»? Трудно понять выражение «профессиональная сфера досуга». Возможно, лучше сказать «профессиональная сфера обслуживания досуга»? Или как иначе...? Досуг и развлечения – это одно и то же или же разные вещи? (см. с. 4). Выражение на с. 24 «городские источники» следовало конкретизировать, ибо оно носит довольно общий характер. В источниковедческом разделе монографии следовало бы соблюсти хронологический принцип обзора (сначала Дж. Леленд, Дж. Стоу и т.д.). Возможно, следовало больше показать влияние Реформации и распространения пуританизма на сферу досуга. Согласно классификации автора монографии, в понятие «развлечения» входят театр, туризм и курорт, которые, как указано выше, исследуются им во 2 главе. Однако почему-то в названии главы не звучит понятие «развлечения». Мало сказано о влиянии на сферу досуга событий политической истории Англии XVII в. Ведь не могли же не повлиять на сферу досуга события, например, английской буржуазной революции середины XVII в., гражданских войн и т.д. Вместе с тем можно допустить, что это достаточно большая работа, которая потребует привлечения широкого круга иных источников.

В книге имеются несколько иллюстраций из жизни английских городов раннего Нового времени. Хорошим дополнением к ним была бы карта Англии с указанием городов и регионов того времени.

Рецензируемая монография Владимира Александровича Евсеева, безусловно, будет востребована читателями, коими в первую очередь станут профессиональные историки, студенты и аспиранты исторических и экономических факультетов университетов. Книга, несомненно, заинтересует и непрофессиональных историков, всех, кто интересуется историей зарубежных стран.

Библиографический список

1. **Княсов, С. Е.** Лондон на рубеже эпох: мозаика повседневности (XVI–XVIII вв.) : монография / С. Е. Княсов, Т. В. Мосолкина, Л. Н. Чернова ; под ред. Л. Н. Черновой. – Саратов : Техно-Декор, 2015. – 194 с.
2. **Мосолкина, Т. В.** Социальная история Англии XIV–XVII вв. : монография / Т. В. Мосолкина. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 416 с. – (MEDIAEVALIA).
3. **Чернова, Л. Н.** Под сенью Святого Павла: деловой мир Лондона XIV–XVI в. / Л. Н. Чернова. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 366 с.
4. **Митрофанов, В. П.** Коллективная монография о повседневной жизни в Лондоне раннего Нового времени / В. П. Митрофанов // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2019. – № 1 (49). –

- С. 90–98. – Рец. на кн.: Киясов, С. Е. Лондон на рубеже эпох: мозаика повседневности (XVI–XVIII вв.): монография / С. Е. Киясов, Т. В. Мосолкина, Л. Н. Чернова ; под ред. Л. Н. Черновой. – Саратов : Техно-Декор, 2015. – 194 с.
5. **Митрофанов, В. П.** Новая монография по социальной истории Англии XIV–XVII вв. / В. П. Митрофанов // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2019. – № 2 (50). – С. 114–123. – Рец. на кн.: Мосолкина, Т. В. Социальная история Англии XIV–XVII вв.: монография / Т. В. Мосолкина. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 416 с.
6. **Митрофанов, В. П.** Новая монография о средневековом Лондоне / В. П. Митрофанов // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2017. – № 4 (44). – С. 214–219. – Рец. на кн.: Чернова, Л. Н. Под сенью Святого Павла: деловой мир Лондона XIV–XVI в. / Л. Н. Чернова. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 366 с.
7. **Евсеев, В. А.** Английский город в тюдоровскую эпоху: регионы и города / В. А. Евсеев. – Иваново, 1995.
8. **Евсеев, В. А.** Очерки по истории английского города раннего Нового времени / В. А. Евсеев. – Иваново, 2010.
9. **Евсеев, В. А.** Английский город в раннее Новое время. Социально-экономический аспект / В. А. Евсеев. – Saarbrücken, 2011.
10. **Jordan, W. K.** Philanthropy in England, 1480–1660 / W. K. Jordan. – London : George Allen and Unwin, 1959. – 410 p.
11. **Harrison, W.** The Description of England / W. Harrison ; ed. by G. Eldelen. – New York : Cornell University Press, 1968. – 512 p.

References

1. Kiyasov S. E., Mosolkina T. V., Chernova L. N. *London na rubezhe epokh: mozaika povsednevnosti (XVI–XVIII vv.): monografiya* [London at the turn of the era: a mosaic of everyday life (XVI–XVIII centuries): a monograph]. Saratov: Tekhno-Dekor, 2015, 194 p. [In Russian]
2. Mosolkina T. V. *Sotsial'naya istoriya Anglii XIV–XVII vv.: monografiya* [The social history of England in XIV–XVII centuries: a monograph]. Moscow; Saint-Petersburg: Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2017, 416 p. (MEDIAEVALIA). [In Russian]
3. Chernova L. N. *Pod sen'yu Svyatogo Pavla: delovoy mir Londona XIV–XVI v.* [In the shadow of St. Paul: the business world of London in XIV–XVI centuries]. Moscow; Saint-Petersburg: Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2016, 366 p. [In Russian]
4. Mitrofanov V. P. *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Povolzhskiy region. Gumanitarnye nauki* [University proceedings. Volga region. Humanities]. 2019, no. 1 (49), pp. 90–98. [In Russian]
5. Mitrofanov V. P. *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Povolzhskiy region. Gumanitarnye nauki* [University proceedings. Volga region. Humanities]. 2019, no. 2 (50), pp. 114–123. [In Russian]
6. Mitrofanov V. P. *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Povolzhskiy region. Gumanitarnye nauki* [University proceedings. Volga region. Humanities]. 2017, no. 4 (44), pp. 214–219. [In Russian]
7. Evseev V. A. *Angliyskiy gorod v tyudorovskuyu epokhu: regiony i goroda* [English city in the Tudor era: regions and cities]. Ivanovo, 1995. [In Russian]
8. Evseev V. A. *Ocherki po istorii angliyskogo goroda rannego Novogo vremeni* [Essays on the history of the English city of early modern time]. Ivanovo, 2010. [In Russian]
9. Evseev V. A. *Angliyskiy gorod v rannee Novoe vremya. Sotsial'no-ekonomicheskiy aspekt* [English city in early modern time. Socio-economic aspect]. Saarbrücken, 2011. [In Russian]

10. Jordan W. K. *Philanthropy in England, 1480–1660*. London: George Allen and Unwin, 1959, 410 p.
11. Harrison W. *The Description of England*. New York: Cornell University Press, 1968, 512 p.

Митрофанов Владимир Петрович

доктор исторических наук, профессор,
кафедра всеобщей истории и
обществознания, Пензенский
государственный университет
(Россия, г. Пенза, ул. Красная, 40)

E-mail: vm@em-england.ru

Mitrofanov Vladimir Petrovich

doctor of historical science, professor,
sub-department of general history and
social science, Penza State University
(40, Krasnaya street, Penza, Russia)

Образец цитирования:

Митрофанов, В. П. Новая монография об английских городах раннего Нового времени / В. П. Митрофанов // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2019. – № 3 (51). – С. 111–117. – Рец. на кн.: Евсеев, В. А. «Городская цивилизация» Англии от Тюдоров до Стюартов / В. А. Евсеев. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2019. – 636 с. – (MEDIAEVALIA). – DOI 10.21685/2072-3024-2019-3-10.